

AUDACITY – Montage sonore

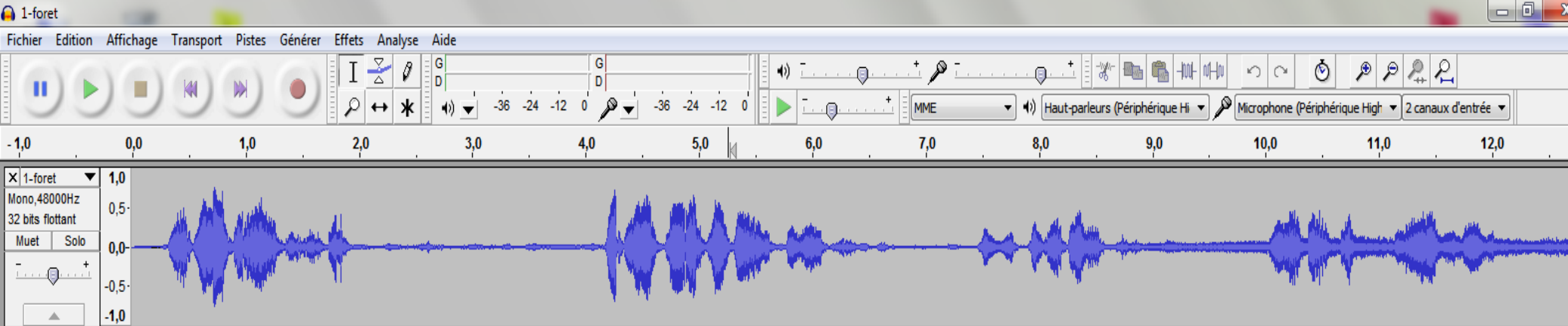
Manipulations simples

Montage sonore

Dans cette réalisation, on va utiliser plusieurs fichiers son que l'on va combiner pour créer une ambiance sonore (pour illustrer un diaporama par exemple).

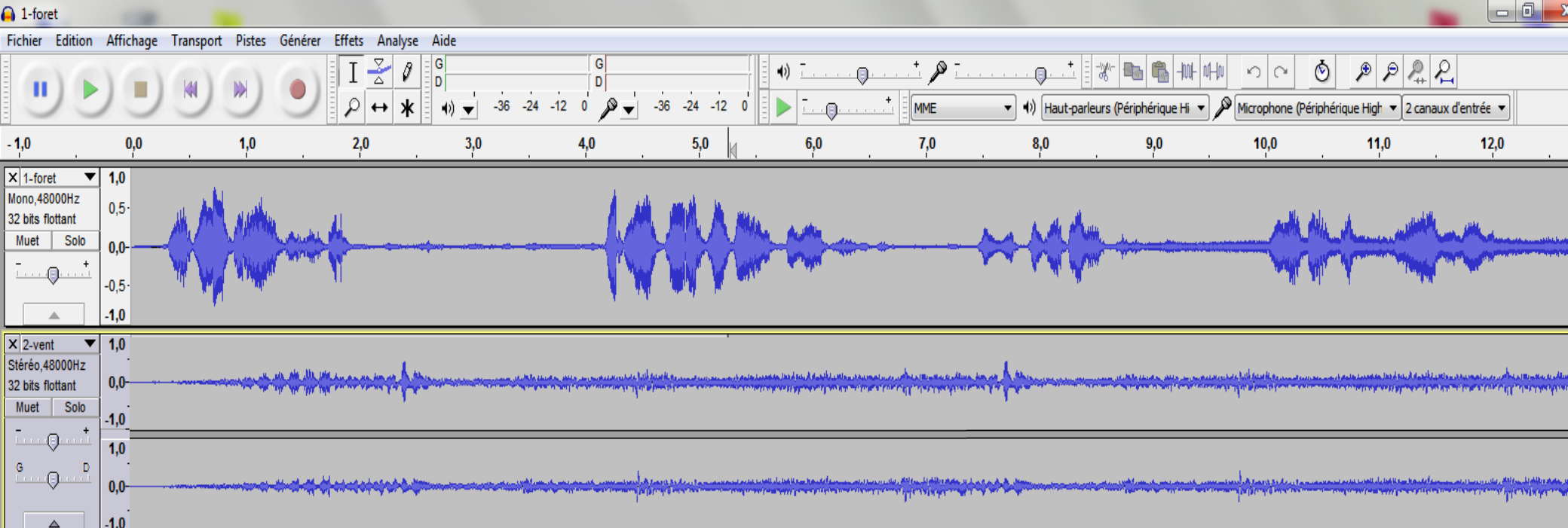
- | | |
|-----------|---|
| Fichier 1 | bruits de forêt avec oiseaux |
| Fichier 2 | bruit du vent qui se lève |
| Fichier 3 | bruit du tonnerre (gros orage en perspective) |
| Fichier 4 | bruit de la pluie |

Le scénario est le suivant : on se promène en forêt et la pluie arrive puis repart et on se retrouve en forêt sans pluie.



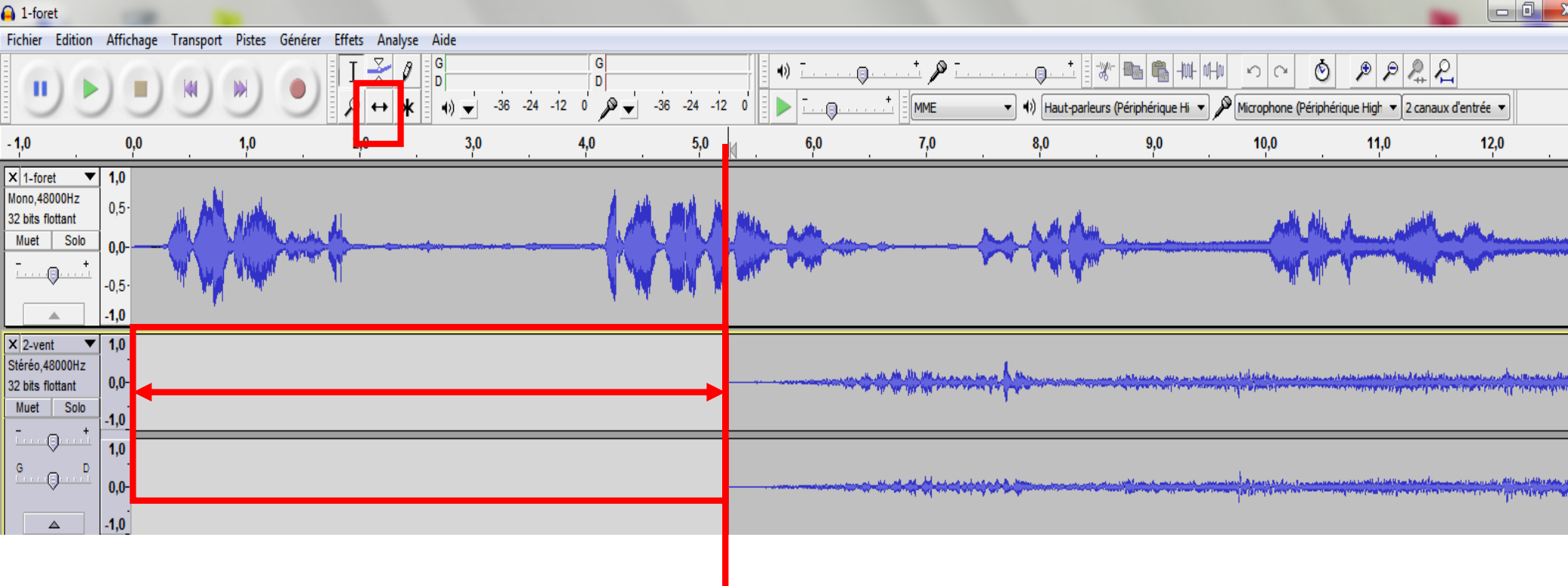
Fichier/Importer/Audio

Double cliquer sur le fichier **foret** situé dans le dossier SOUNDBANK

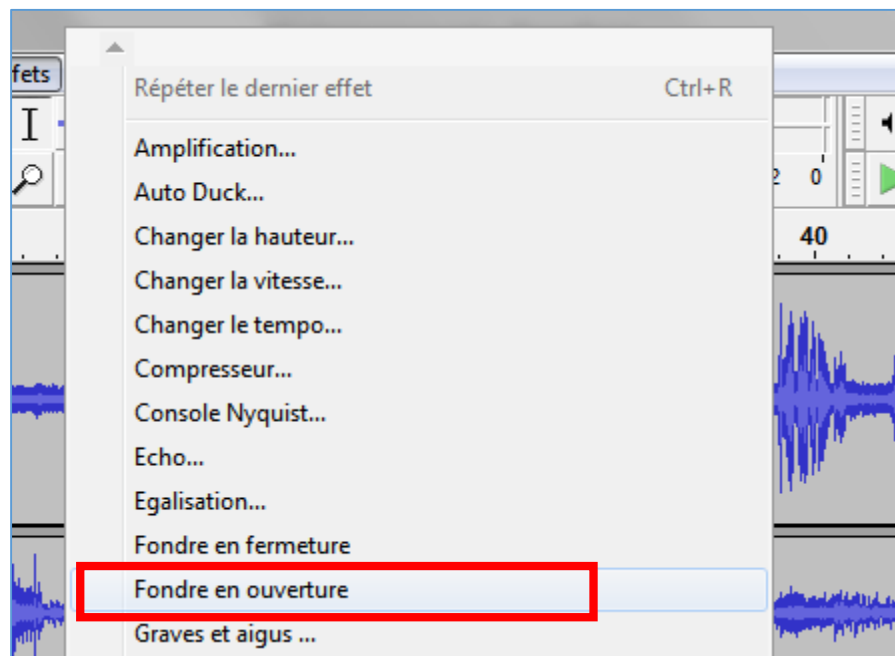
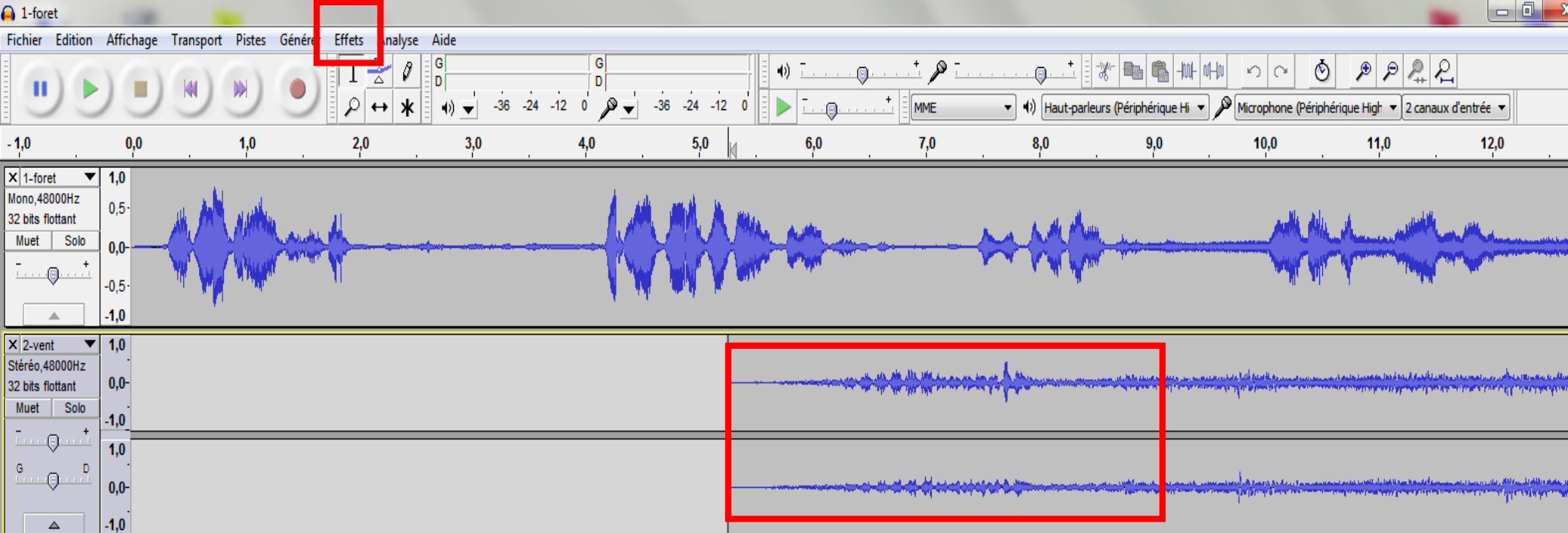


Fichier/Importer/Audio

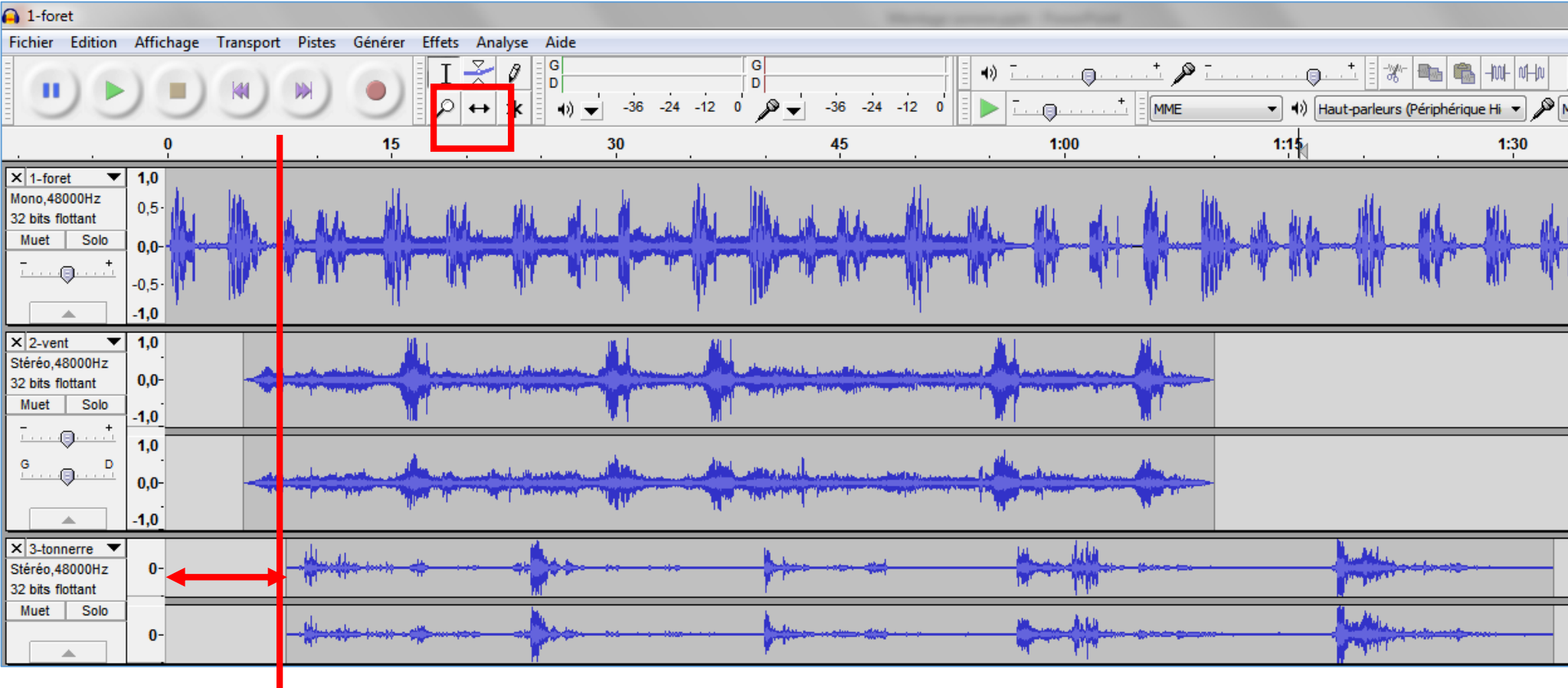
Double cliquer sur le fichier **vent** situé dans le dossier SOUNDBANK



1. Cliquer sur l'outil **Glissement temporel**
2. Cliquer sur la seconde bande (**vent**) et la déplacer vers la droite pour que son début soit approximativement à 5"
3. **Sélectionner** à la souris **les 5 premières secondes** de cette bande
4. **Voir page suivante...**

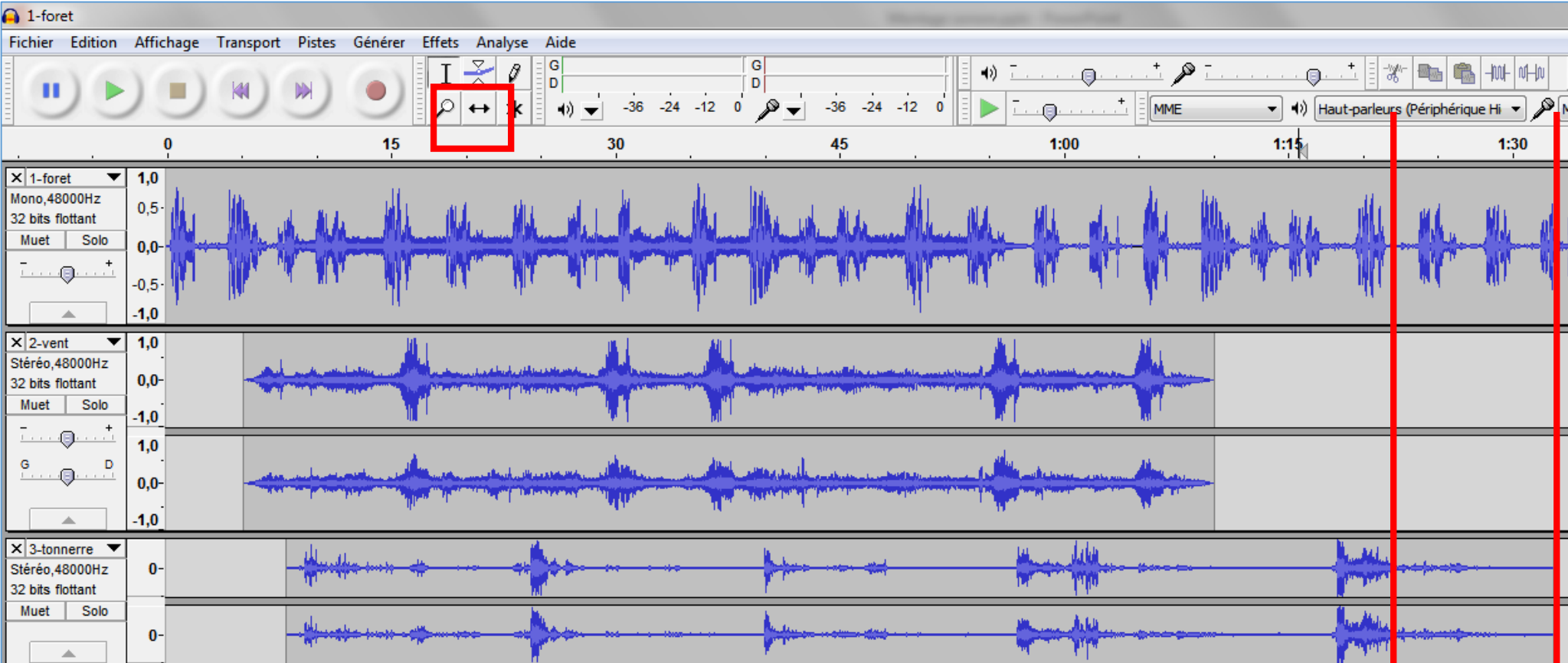


Menu Effets, cliquer sur Fondre en ouverture
Ainsi le son du vent apparaîtra
progressivement



Importer le fichier nommé **tonnerre**

1. Cliquer sur l'outil **Glissement temporel**
2. Cliquer sur la troisième bande (tonnerre) et la déplacer vers la droite pour que son début soit approximativement à **8"**

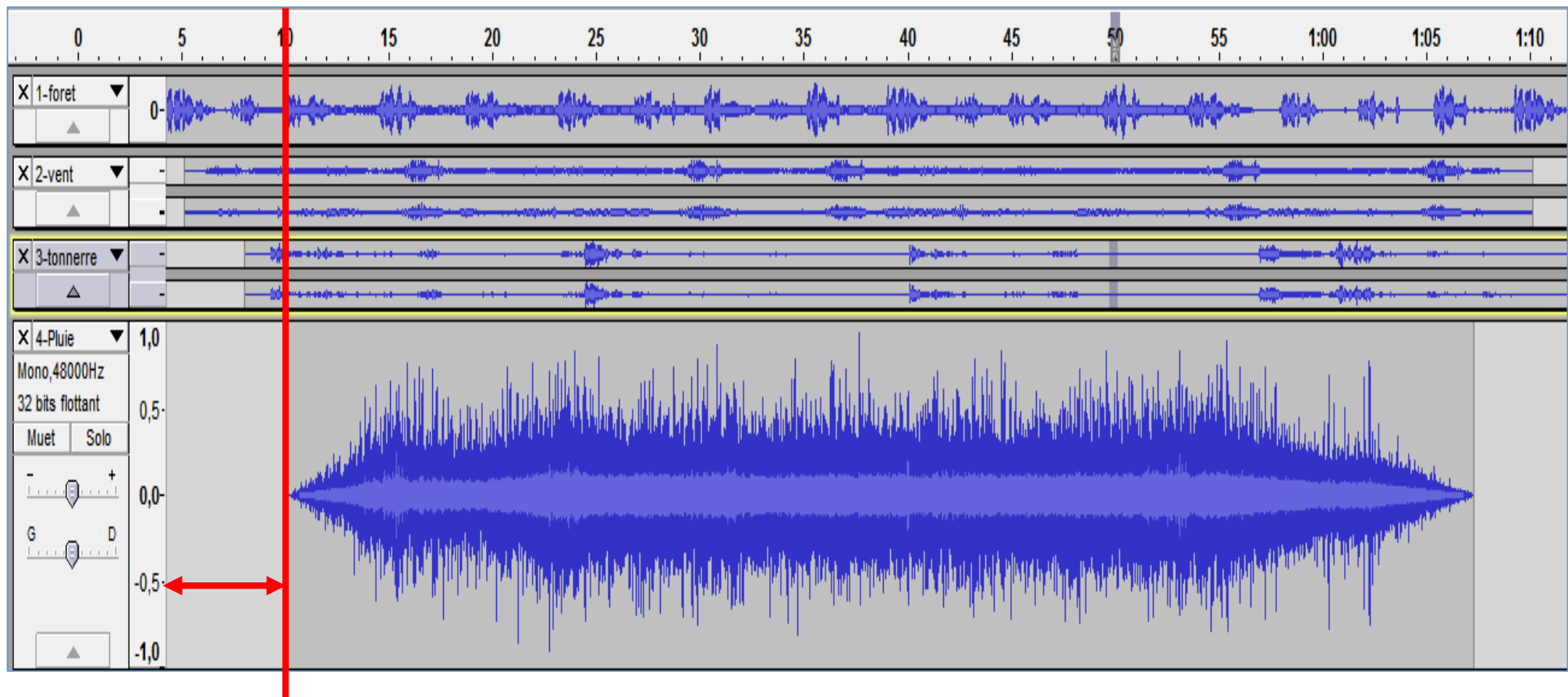


Sélectionner la fin de la bande "tonnerre" : de 1'22""à la fin

Menu **Effet**,

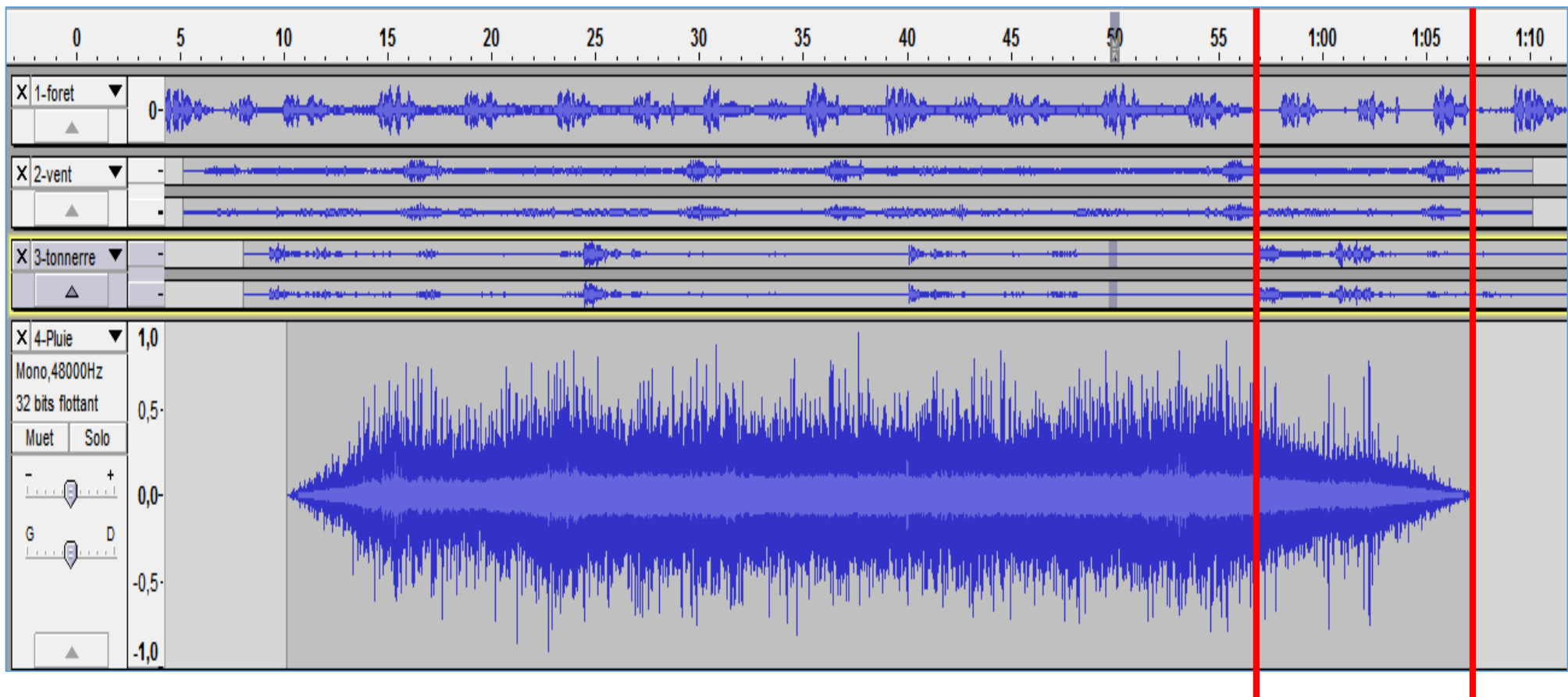
Cliquer sur **Fondre en fermeture**

Ainsi, le son s'éteindra progressivement



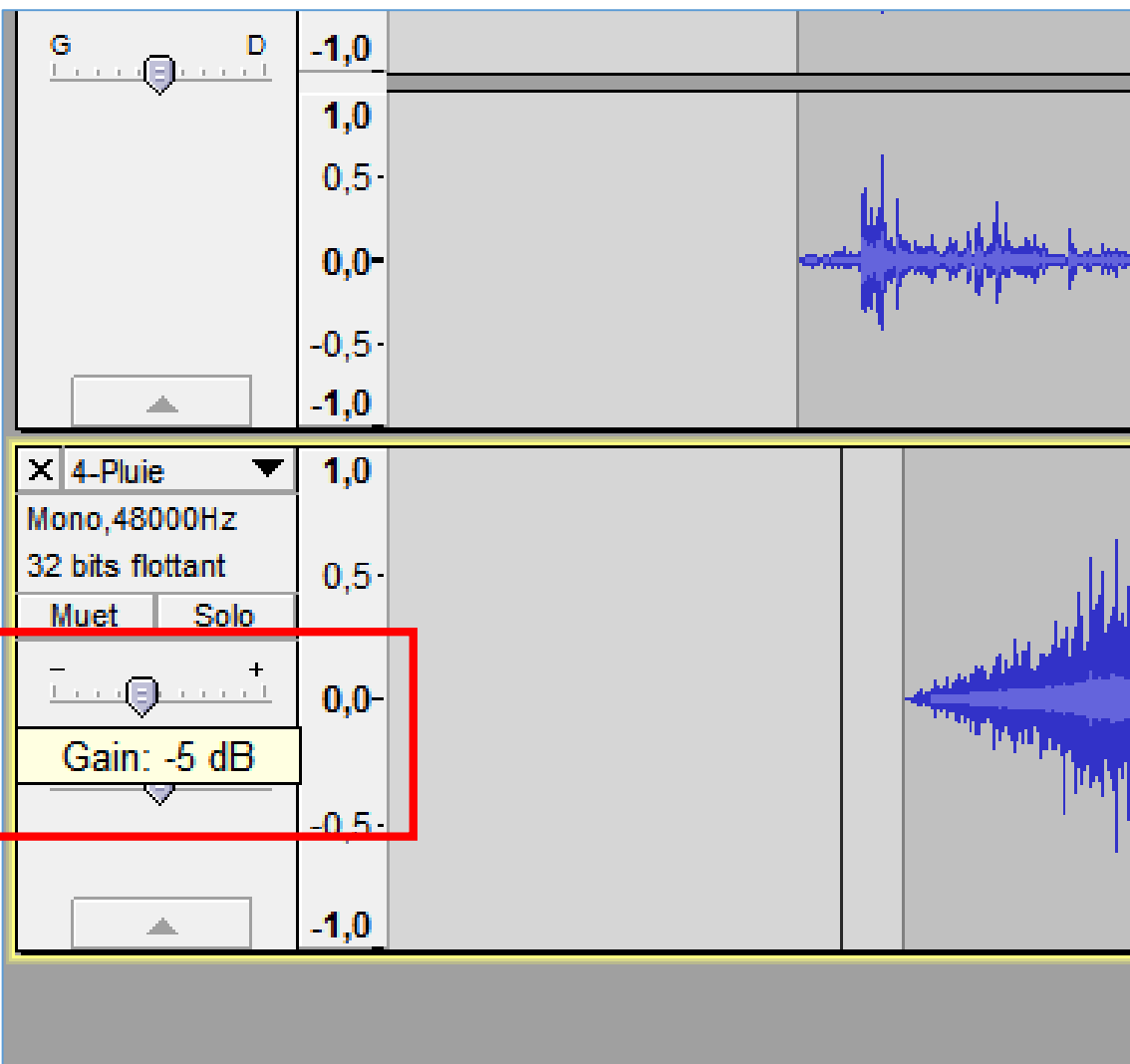
Importer le 4^{ème} fichier nommé **pluie**

1. Cliquer sur l'outil **Glissement temporel**
2. Cliquer sur la troisième bande (le tonnerre) et la déplacer vers la droite pour que son début soit approximativement à **10"**



Importer le 4^{ème} fichier nommé **pluie**

1. Sélectionner de la fin '1'07" jusqu'à 57" (ou si vous préférez, de **57"** à la fin !)
2. Menu **Effets**, cliquer sur **Fondre en fermeture**



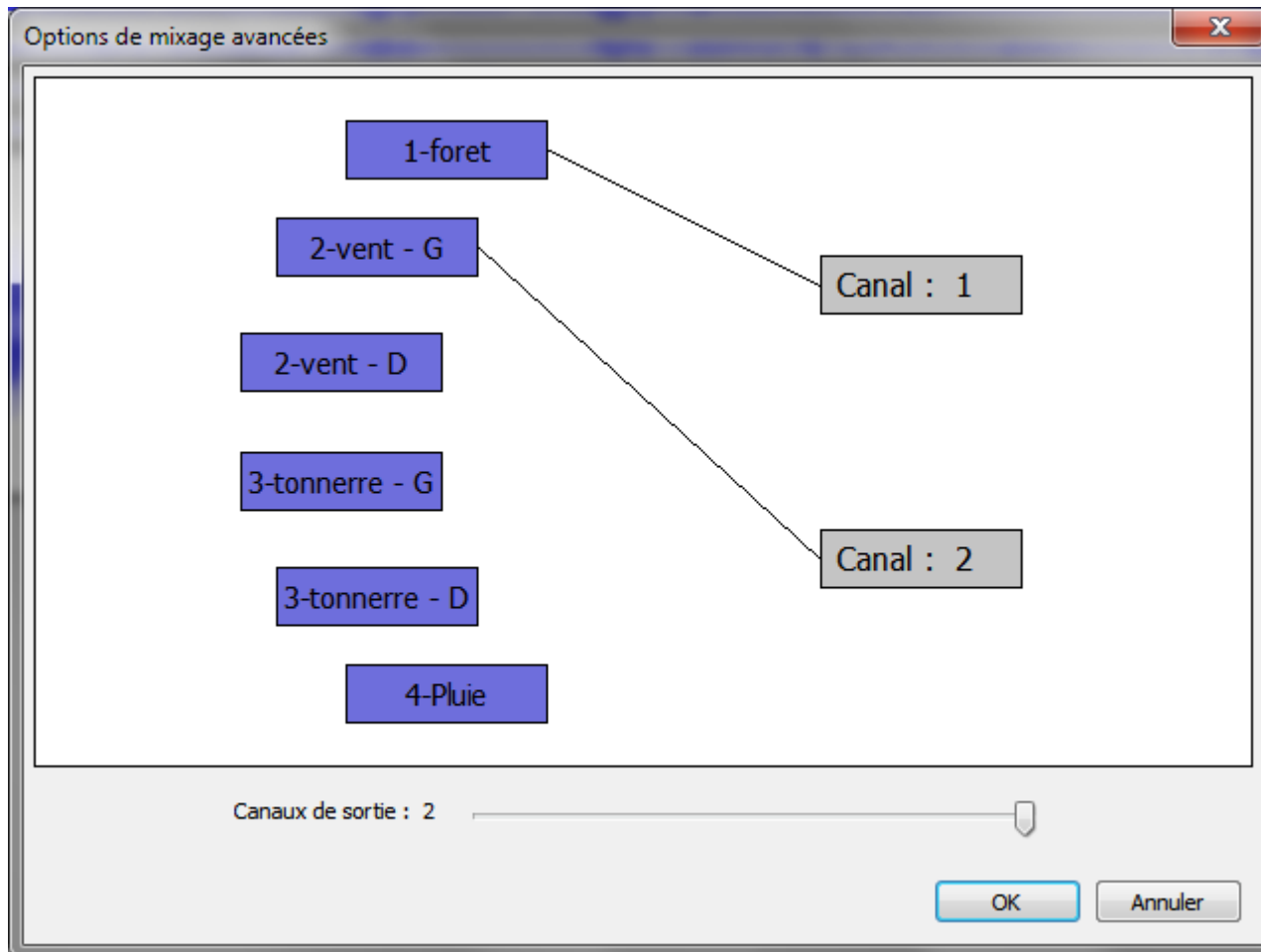
Le volume de la pluie est un peu fort. Déplacer le curseur vers le moins jusqu'à -5dB (décibels)
Écouter le résultat !

Enregistrer le montage

Menu **Fichier**, cliquer sur **Exporter**

Dans la fenêtre qui s'ouvre, choisir le **bureau**, nommer le fichier (**montage sonore** par exemple) et valider en cliquant sur **Enregistrer**

Dans la fenêtre suivante on va répartir les différents sons entre la droite et la gauche de la stéréo



Le Canal 1 est le canal GAUCHE
Le canal 2 est le canal DROIT

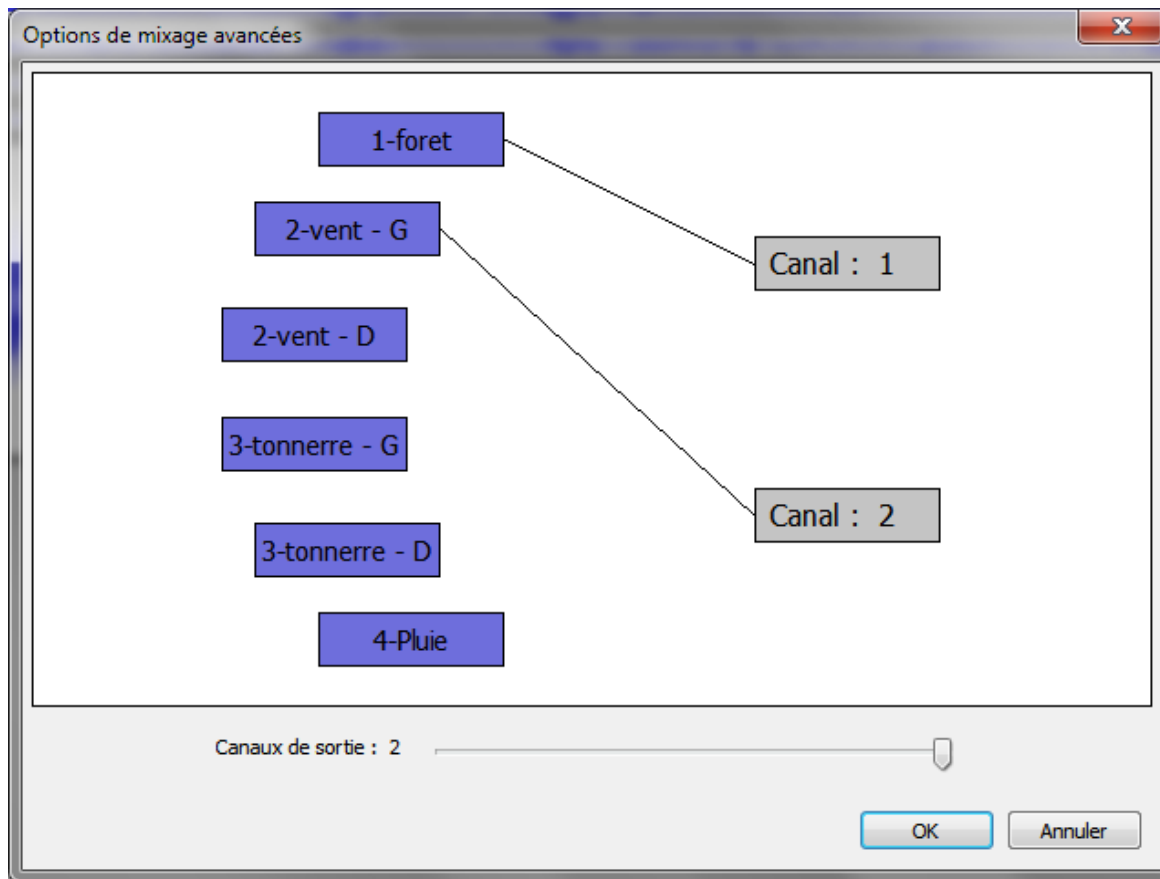
Cliquer sur le trait qui relie **2-vent – G** à **Canal : 2** (pour enlever cette liaison)

Cliquer sur la zone **Canal : 1**

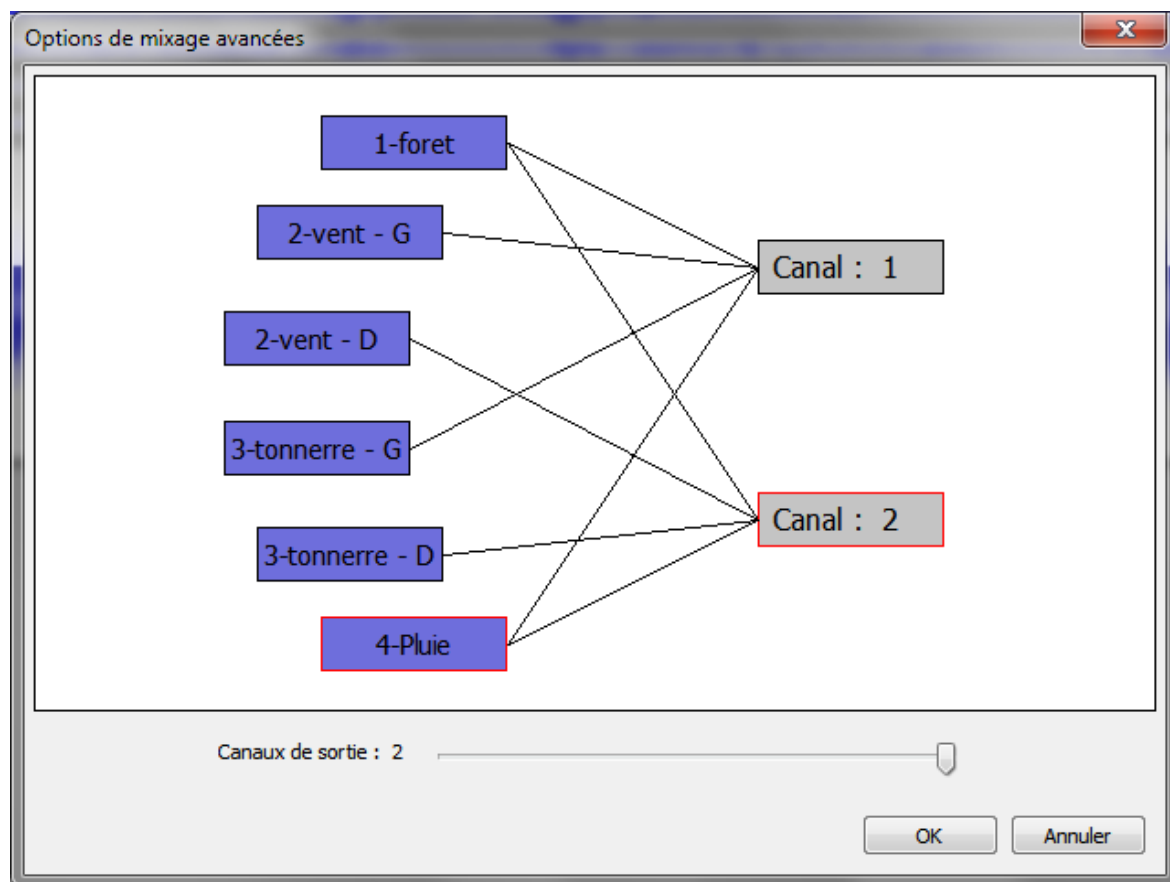
Cliquer sur **2-vent – G** puis sur **3-tonnerre – G** puis sur **4-Pluie**

Cliquer sur la zone **Canal : 2**

Cliquer sur **1-foret** puis sur **2-vent – D** puis sur **3-tonnerre – D** puis sur **4-Pluie**



Ci-dessous le résultat des répartitions
Cliquer sur OK



Dans la nouvelle fenêtre (mettre des TAG), remplir si besoin puis cliquer sur **OK**

Editer les métadonnées

Use arrow keys (or ENTER key after editing) to navigate fields.

Etiquette	Valeur
Nom de l'artiste	
Titre de la piste	
Titre de l'album	
Numéro de piste	
Année :	
Genre	
Commentaires	

Ajouter Retirer Effacer

Genres

Editer... Réinitialiser...

Modèle

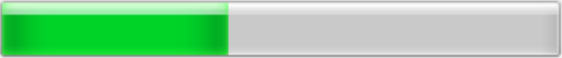
Charger... Enregistrer.. Réglages par défaut

OK Annuler

Laisser le temps
nécessaire à
l'enregistrement

essai

Exportation du fichier entier à 128 kbps

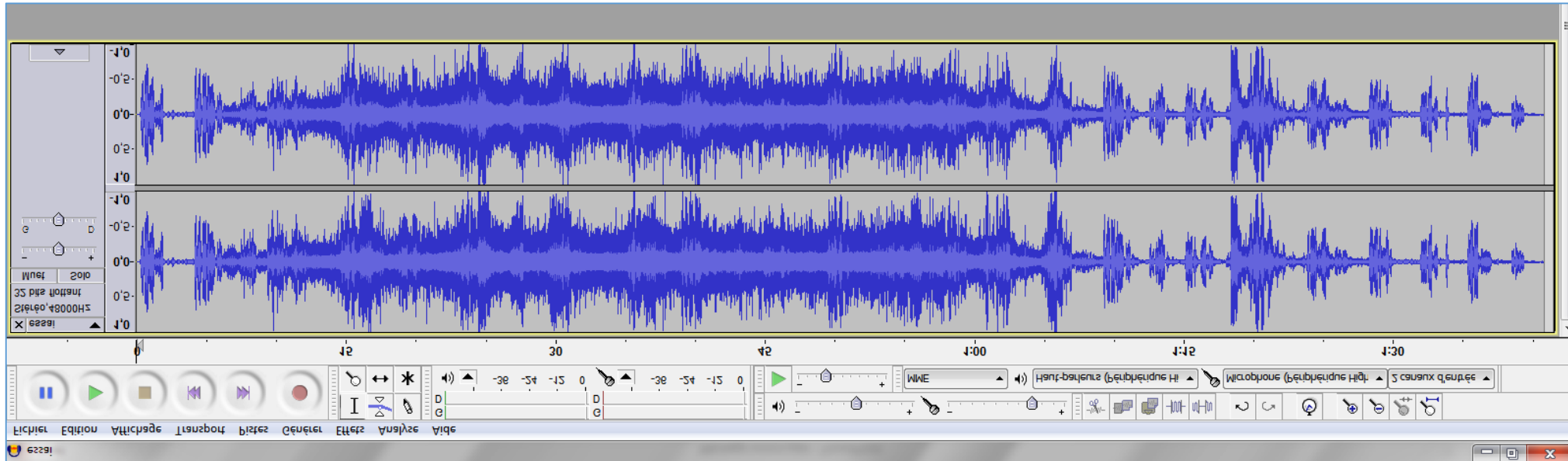


Temps passé : 00:00:05
Temps restant : 00:00:08

Stop Annuler

Faire CTRL + N (pour ouvrir un nouveau Audacity vierge)

Menu **Fichier / Importer**, double cliquer sur le fichier que vous venez d'enregistrer (**Montage sonore**)



Les quatre fichiers originaux, après montage ont été réduits à un fichier stéréo (piste gauche, piste droite).